VILLE DE VENDEUVRE-SUR-BARSE (AUBE)

MOBILIER

MEUBLES ANCIENS

EN BOIS SCULPTÉ

PEINTURES, GRAVURES

PLATRES

Provenant du Château du VALSUZENAY

Près VENDEUVRE

VENTE :

Les Mercredi 8 et Jeudi 9 Juillet 1885

à une heure très précise

A VENDEUVRE-SUR-BARSE

Sous la Halle aux Marchandises de la Gare des Chemins de fer de l'Est

Par le ministère de Me CHRÉTIEN, commissaire-priseur à Bar-sur-Aube
en présence de Me JANSON, huissier à Bar
assisté de M. MARSON, expert à Vendeuvre.

LES OBJETS A VENDRE POURRONT ÊTRE VISITÉS LE MATIN DE LA VENTE

BAR-SUR-AUBE
TYP. ET LITH. A. LEBOIS
—
1885

VILLE DE VENDEUVRE-SUR-BARSE (AUBE)

MOBILIER

MEUBLES ANCIENS

EN BOIS SCULPTÉ

PEINTURES, GRAVURES

PLATRES

Provenant du Château du VALSUZENAY

Près VENDEUVRE

VENTE :

Les Mercredi 8 et Jeudi 9 Juillet 1885

à une heure très précise

A VENDEUVRE-SUR-BARSE

Sous la Halle aux Marchandises de la Gare des Chemins de fer de l'Est

Par le ministère de Me CHRÉTIEN, commissaire-priseur à Bar-sur-Aube

en présence de Me JANSON, huissier à Bar

assisté de M. MARSON, expert à Vendeuvre.

LES OBJETS A VENDRE POURRONT ÊTRE VISITÉS LE MATIN DE LA VENTE

BAR-SUR-AUBE
TYP. ET LITH. A. LEBOIS

1885

Conditions de la Vente :

Elle sera faite expressément au Comptant.

Les Acquéreurs paieront 10 *p.* 100 *en sus du prix d'adjudication applicables aux frais.*

Aucune réclamation ne sera admise, une fois l'adjudication prononcée.

Tous les objets seront vendus sans aucune garantie.

DÉSIGNATION

MEUBLES ANCIENS

Un dessus de bureau Louis XIII, en bois sculpté.

Un buffet de salle à manger en bois sculpté, à 3 portes, style Louis XIII, avec personnages et autres attributs.

Un bois de fauteuil médaillon et un bois de chaise, sculptés, peints en blanc.

Deux fauteuils en bois sculpté, dont un recouvert en soie à fleurs.

Une petite console en bois sculpté, peinte en blanc.

Une grande console en bois sculpté, dorée.

Une glace avec cadre en bois sculpté.

(Ces meubles sont en bon état et du style Louis XIV).

Une petite commode et deux vide-poches laqués, style Louis XV.

Un buffet vitré en bois sculpté, pouvant servir de bibliothèque, style Louis XV.

Un meuble de salon en bois palissandre sculpté, recouvert de soie bleue, style Louis XV, comprenant : une chaise longue, deux fauteuils et 2 crapauds.

Un secrétaire et un bureau de dame, à glace, acajou, style Louis XVI.

Quatre grandes armoires en bois, styles Louis XIII, Louis XIV et Louis XV.

Deux fauteuils bergère, un autre avec tapisserie, autres fauteuils.

Deux saints en bois, plusieurs panneaux et une caisse de vieux bois sculptés, plusieurs cadres en bois sculpté.

PEINTURES

1. Père Eternel soutenant le Christ à la descente de croix (peinture sur bois).
2. Saint Bernardin de Sienne refusant les dignités épiscopales (sur toile).
3. Le Christ aux Noces de Cana (sur toile).
4. La Vierge aux Mystères, litanies (sur toile).
5. Vierge à la descente de croix, soutenue par Salomé, mère de Jacques le Mineur, et Marie, sœur de la Vierge (sur toile).
6. Agneau Pascal (sur toile).
7. Sainte Catherine de Sienne, mariage mystique (sur toile, auteur espagnol).
8. Enfance de Jésus et de saint Jean, copie de Raphaël (sur toile).
9. Adam et Eve, attribué au Corrège (sur toile).
10. Entrevue de saint Thomas et de Jésus après la Résurrection (sur bois).
11. Rencontre du Christ et de sainte Véronique, chemin de croix (sur toile).
12. Saint François d'Assises (sur toile).
13. Apparition de l'Ange à saint Joseph, pour la fuite en Egypte (sur toile).
14. Christ tombant sous le poids de sa croix (sur bois).
15. Christ descendu de la croix (sur bois).
16. Communion de sainte Thérèse (sur toile).
17. Annonciation (sur toile).
18. Apparition à saint Dominique (sur toile, avec cadre en bois sculpté).
19. Adoration des Mages (sur toile).
20. Entrevue de la Vierge et de la mère de saint Jean (sur toile).
21. Christ sortant du tombeau (sur toile, cadre bois sculpté style Louis XIV).
22. Vision d'Abraham (sur toile).
23. Annonciation id.
24. Saint Jacques le Mineur (sur toile).
25. Vierge aux Fleurs id.

26. Notre-Dame du Mont-Carmel (sur toile).
27. Notre-Dame des Roses id.
28. Sainte Famille id.
29. FERREA REGNANTIS DV LV GENT VINCVLA LEH VIR MVLIER MOESTOS SPES TRAHIT AD SVPERA (peinture sur bois).
30. Jésus sur la Croix (sur toile, cadre bois sculpté).
31. Mariage de la Vierge (sur toile).
32. Vierge au Pâtre id.
33. Assomption id.
34. Un Miracle de saint Bernard (panneau bois gothique, très beau cadre bois sculpté, style Louis XV).
35. Apparition de la Vierge à saint François Xavier et saint Ignace de Loyola (sur toile).
36. Sainte Famille aux fruits id.
37. Autre Sainte Famille (sur bois).
38. Saint Vincent de Paul (sur toile).
39. Saint Jean id.
40. Descente de Croix (sur bois).
41. Trois panneaux peints sur bois, représentant la Vie de la Vierge et les Mystères de la Croix.
42. Saint Jean (magnifique peinture et cadre gothique).
43. Consécration (sur toile, cadre Louis XIV).
44. Vierge aux Anges (sur toile).
45. Descente de Croix (sur bois, cadre en bois sculpté).
46. Notre-Dame du Mont-Carmel (sur toile, cadre en bois sculpté, style Louis XV).
47. Christ en Croix, avec saint Jean et la Vierge (sur bois).
48. Tête de Christ (sur toile).
49. La Cène (sur toile, d'après Paul Véronèse).
50. Saint Denis (école de Lebrun, sur toile).
51. Couronnement de la Vierge (sur toile).
52. Sainte Thérèse (sur toile, cadre méd^on^ Louis XV).
53. Sainte Rose de Lima id.
54. Education de la Vierge id.
55. Mort de saint Gérôme (sur toile, esquisse de Sébastien Ricci).

56. Annonciation (sur bois, cadre bois sculpté style Louis XIV).
57. Les Noces de Cana (sur toile).
58. Le Calvaire (sur bois).
59. Le Massacre des Innocents (sur toile).
60. Mort de la Vierge (sur bois, cadre bois sculpté style Louis XIV).
61. Sainte Elisabeth de Hongrie (sur toile).
62. Fuite en Egypte (sur bois).
63. Immaculée Conception (sur cuivre).
64. I. Sainte Marguerite (sur toile).
II. Sainte Philomène id.
III. Sainte Catherine id.
65. Panneau double sur l'histoire de la Vierge.
Environ 50 autres peintures religieuses.
66. Portrait de M. X... (sur toile, cadre style Louis XV.)
67. Portrait de M. X... id.
68. Portrait d'Anne d'Autriche id.
69. Portrait Femme et Enfant, Empire (sur toile).
70. Portrait de Femme (sur toile).
71. Portrait de Femme (sur toile, style Henri III, par Eleonora Orsina Sforzza).
72. Portrait de M^me^ de Bogefroy (sur toile, cadre style Louis XIV).
73. Portrait Femme médaillon (sur toile, cadre bois sculpté style Louis XVI).
74. Portrait Femme (sur toile, cadre bois sculpté style Louis XIV).
75. Portrait de Louis XIV, enfant (sur toile, cadre médaillon).
76. Portrait du Duc de Montmorency (sur toile, 1613, cadre bois sculpté).
77. Portrait de Turenne (sur toile).
78. Portrait de M. X..., maréchal de France (sur toile, cadre style Louis XV).
79. Portrait de M. X..., cardinal (sur toile, cadre style Louis XV).
80. L'Enfant à la Mandoline (sur toile, cadre style Louis XV).

81. Le Jeu de Cartes (sur toile).
82. Le Sacre de Louis XV (sur toile).
83. Vue de Venise (sur toile).
84. Portrait de Victor Emmanuel (sur toile, cadre avec écusson et couronne).
85. Le Benedicite en Bretagne, scène de famille (sur bois).
86. Cléopâtre (sur bois).
87. Sacrifice Hébraïque (sur toile).
88. Martyrs Romains, scène (sur bois).
89. La Grâce, allégorie Henri II (sur bois).
90. La Guerre, apocalypse (sur toile).
91. Le Réveil, sujet mythologique (sur toile).
92. Hérodiade reçoit la tête de saint Jean (sur bois).
93. Sacrifice chez les Mahométans (sur toile).
94. Les Romains envahissant la Gaule (sur toile).
95. Triomphe de César (sur toile, attribué à Salvator Rosa).
96. Mariage de Louis XIII et Anne d'Autriche (sur toile).
97. Amazone sous le Directoire (sur toile).
98. Portrait de Femme (sur toile).
99. Le Couronnement d'Epines (sur toile).
100. Martyr de la Foi (sur bois).
101. Vierge Mère (sur toile).
102. Allégorie Louis XIII (sur toile).
103. Deux panneaux peints sur bois, Cantiques des Cantiques.

Environ 30 autres peintures représentant divers sujets.

GRAVURES

Environ 20 gravures représentant sujets religieux et autres.

Esquisse signée Polydoro Caravagio, appelé en France le Caravage (aqua-teinte).

PLATRES

Bustes, Statuettes et Panneaux représentant divers sujets.

Pour tous renseignements, s'adresser :

A Vendeuvre-sur-Barse, à M. MARSON;

Et à Bar-sur-Aube, audit Me CHRÉTIEN, et à Me JANSON, Huissier.

Bar-s-Aube. — Imp. Lebois